**ФОРМИРОВАНИЯ НАЧАЛ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Бочкарёва Светлана, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа Богданович «Детский сад № 9» комбинированного вида

mkdou9@uobgd.ru

В условиях модернизации Российского дошкольного образования, с введением Федерального государственного   образовательного стандарта дошкольного образования в дошкольные образовательные организации,   одной из приоритетных задач является - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

 Как показывают исследования ученых и педагогов, занимающихся проблемами исследовательской деятельности и экологического воспитания детей: С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н.Н. Подьяков, А.И.Савенкова, О. Б. Дыбина, С. Н. Николаева,  Н.А  Рыжова, Л.П.   Молодова и других,  элементарные исследования и наблюдения за природой  в детском саду и семье должны стать повседневными и систематическими. Только при этом условии исследовательская деятельность оказывает на детей определенное воспитательное воздействие.

 Дошкольный период – самое благодатное время, когда через эмоциональную сферу можно формировать познавательный интерес к природе и желание общаться с ней.  Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. От того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать.

Основы восприятия человеком мира закладываются через совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду и в семье.

Особое значение для развития личности ребенка - дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Существенную роль в этом направлении играет поисково - познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы.

Воспитатель детского сада - главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического воспитания. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, я стараюсь  организовать деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно, переходила в самостоятельное поведение детей. Ведущей  в этом процессе должна стать совместная деятельность взрослого и ребенка

Моим приоритетным направлением в работе с дошкольниками является: воспитание начал элементарной экологической культуры у детей.

В своей работе с детьми по этой  проблеме я  использую такие формы:  метод  проблемного обучения, наблюдения, интегрированный метод: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, использование мнемотаблиц, моделирование, показ, рассказ, метод сотворчества воспитателя с детьми, работа с родителями, индивидуальная работа с детьми и другие.

Особое внимание в формировании начал экологической культуры у дошкольников я уделяю  методу  экологических проектов.

Широко использую  совместные с детьми  экологические проекты в практической  деятельности  по формированию начал элементарной экологической культуры у дошкольников.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе реализации проекта. Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им. Дети очень любят наблюдать и экспериментировать, узнавать что то новое неизведанное.

Формирование основ экологической культуры у детей – научить любить и беречь природу, воспитать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, прививать любовь к родным местам, к живой и неживой природе.

Экологические проекты помогают развивать:

-активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей;

-осваивать окружающую действительность, всесторонне изучать ее;

-развивать творческие способности детей,  умение наблюдать, слушать;

Количество участников проекта не ограничено. Это может быть как один человек, так и целый детский сад.

Метод проектной деятельности особенно успешно реализуется мною в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Воспитание любви к природе начинается прежде всего с родного дома, с березки возле крыльца, с мамы, папы, бабушки, которая поет колыбельную, с малой Родины, где ты родился: города, деревни. Любовь к природе и к Родине – не разделимы!

Список литературы

1. Маханева, М. Д. Экология в детском саду и начальной школе. Методическое пособие / М. Д. Маханева. — М.: ТЦ Сфера, 2010. – С. 171.
2. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников/ С. Н. Николаева. – М., 2009. – С. 57.