

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Богданович «Детский сад № 9» комбинированного вида

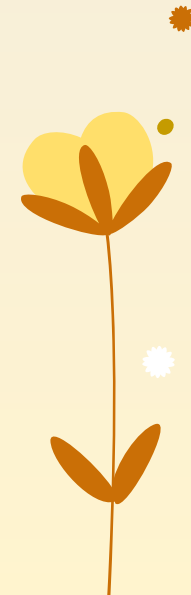
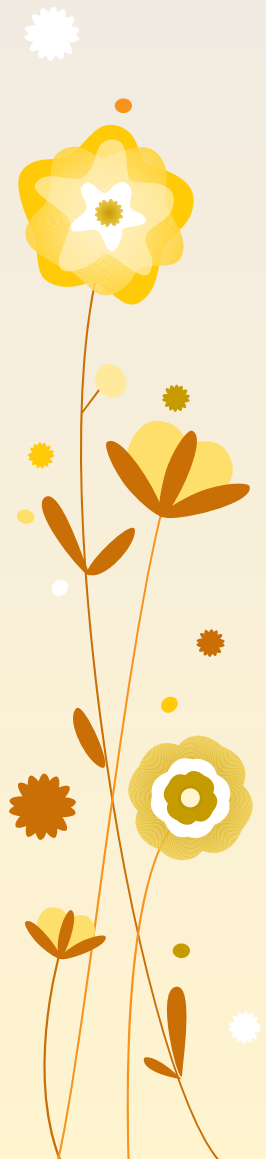
«ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА- ЖЕМЧУЖИНА НАРОДНОГО ИСКУССТВА» информационно-творческий проект

Составители проекта:
*Абрамова Е.Д. воспитатель,
Бобрикова Е.А., воспитатель.
воспитанники старшей группы*



«Филимоновская игрушка- жемчужина народного искусства»

- **Актуальность проекта:**
- Согласно существующей легенде, еще при царе Иване Грозном в том месте возникло великое ремесло—гончарство, и во владении у князя Воротынского был знаменитый гончар Филимон, в честь которого и прозвана данная роспись. Считается, что именно он смог найти качественную глину, которая потом расписывалась в превосходные филимоновские узоры или орнаменты.
- Рассуждая с детьми знакомясь с творческими работами филимоновских мастеров, у детей возник вопрос, а сможем ли мы делать игрушки и посуду?
- **Проблема:** можно ли самим создать посуду и игрушки-свистульки, какие материалы для этого нужны?
- **Планируемый результат:**
- Выставка работ «Филимоновские мастера»



Цель :

- Создание условий для изготовления посуды и расписывания игрушек—свистулек детьми

Задачи:

- становление национального самосознания детей, ощущения принадлежности их к культуре русского народа;
- формирование познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с русскими народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности по средствам овладения нетрадиционной техникой «пластилинография», лепкой из глины и росписью;
- развитие творческого потенциала; проявление самостоятельности, инициативы, индивидуальности и творческой активности; развитие интереса детей к русскому народному декоративно—прикладному искусству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- развитие у ребёнка ручной ловкости и элементарных графических умений, столь необходимых для освоения письма.

Этапы проектной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника
1. Ценностно - ориентированный	Формулирует для себя проблему, раскрывает значимость и актуальность темы	Находят проблему (учатся её видеть), формулируют важные вопросы, входит в проблемную ситуацию
2. Конструктивный	Постановка цели с опорой на интересы и потребности воспитанника	Обозначают цель деятельности, планируют этапы решения проблемы
3. Практический	Координация и стимулирование деятельности воспитанника	Поэтапная реализация проекта, подбор материалов, создание изделий (Посуда, игрушки)
4. Заключительный	Помощь в оформлении выставки рисунков, поделок	Оформление продуктов деятельности
5. Презентационный	Помощь в подготовке презентационных материалов	Презентация изделий на вставке
6. Оценочно - рефлексивный	Стимулирование воспитанника к самоанализу и самооценке.	Самооценка своего вклада в проект, собственной деятельности

- План реализации проекта
- Виды деятельности:

Игровая

Мероприятия дидактическая игра «Собери филимоновскую игрушку»

Цель: Закрепить знания о составных элементах росписи.

Познавательно-исследовательская Исследование свойств глины

Продуктивная Создание изделий: - «Филимоновская посуда»

- «Роспись филимоновской птички»

«ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА- ЖЕМЧУЖИНА НАРОДНОГО ИСКУССТВА»

*Фотоматериалы
проекта*



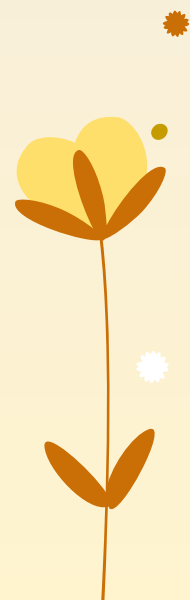


**ЗАКРЕПЛЕНИЕ
ЭЛЕМЕНТОВ
ФИЛИМОНОВСКОЙ
РОСПИСИ**



Пластилинография

«ФИЛИМОНОВСКАЯ КУРОЧКА»





**РОСПИСЬ
ФИЛИМОНОВСКИХ
ИГРУШЕК**



Знакомство детей с росписью других промыслов





Выставка в детском саду «Народные промыслы»



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Богданович «Детский сад № 9» комбинированного вида

ПРОЕКТ
«СКАЗОЧНЫЙ ПОЛХОВ – МАЙДАН»
информационно-творческий проект

Составители проекта:
Абрамова Е.Д. воспитатель,
Бобрикова Е.А., воспитатель.
воспитанники старшей группы



Актуальность проекта

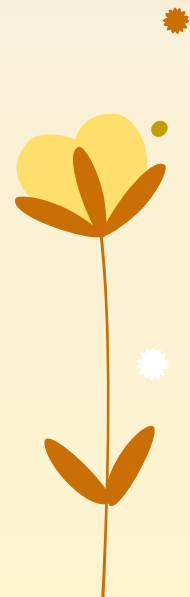
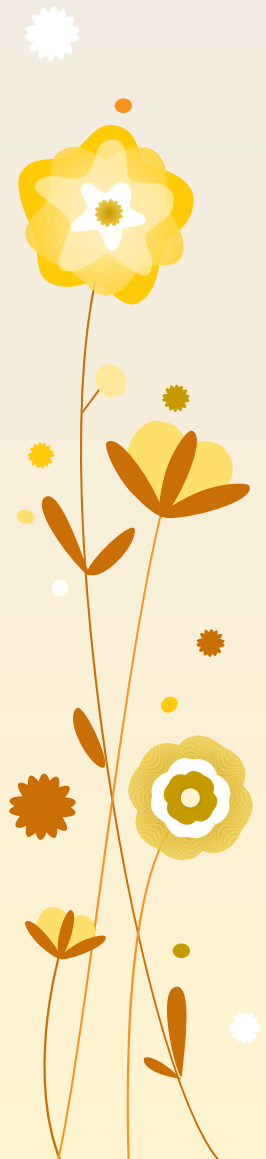
Развитие гармоничной самодостаточной творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно-прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях.

Маленьким детям еще не доступно понятие о Родине. Воспитание в этом возрасте и состоит в том, чтобы подготовить почву для этого, вырастив ребенка в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны.

Роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании детей огромна. Именно традиционные ремесла, к которым приобщается подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю.

Актуальная задача патриотического воспитания во многом реализуется через приобщение дошколят к традиционному искусству. Проект ориентирован в конечном итоге на решение одной главной проблемы - формирование творческой личности.

Цель: вызвать интерес и уважительное отношение к декоративно-прикладному искусству России через знакомство с Полхов-Майданской росписью



Задачи:

- Образовательные:

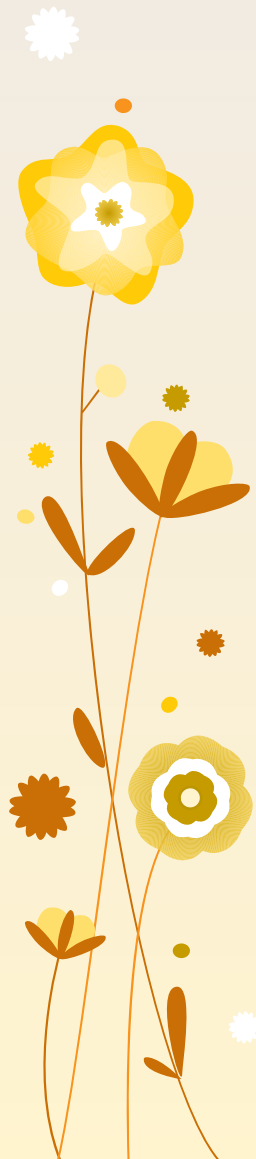
- познакомить детей с русским народным промыслом «Полхов- Майданская роспись»;
- дать полное представление об истории этой уникальной отечественной росписи, о ее характерных узорах и приемах.

- Развивающие:

- развивать сенсорную чувствительность (восприятие цвета, формы, фактуры);
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности дошкольников;
- формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

- Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев;
- воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину и народ;
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое до конца;



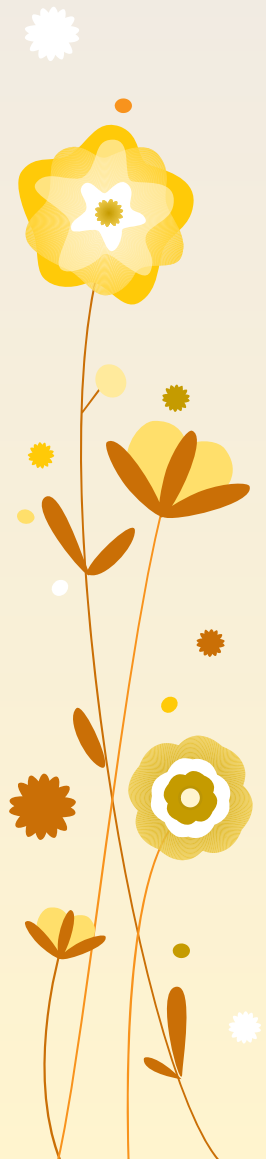
• **Этапы реализации проекта:** Проект осуществляется в несколько этапов:

• **Организационно-подготовительный:**

- - обозначение проблемы и темы проекта, определение цели и основных задач;
- - подбор художественной литературы, иллюстраций, наглядных пособий, музыкального сопровождения;
- - разработка конспектов занятий, бесед;
- - создание презентации «Полхов-Майданская роспись».

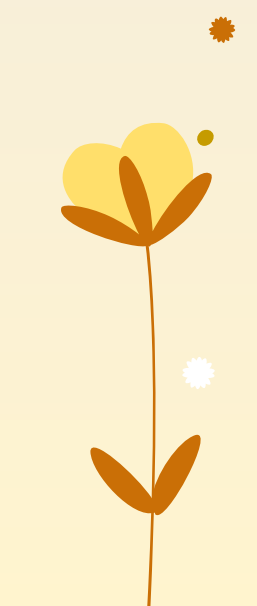
• **Основной:**

- - знакомство с историей промысла;
- - знакомство с особенностями росписи;
- - составление орнаментов;
- - НОД с воспитанниками;





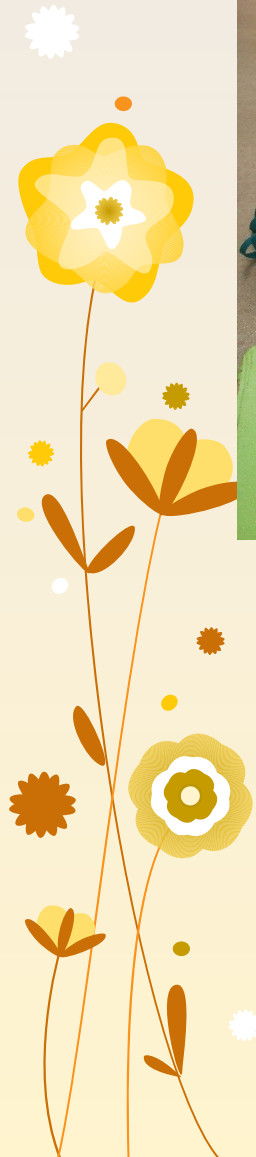
• **Итоговый:**

- - обобщение результатов работы;
 - - создание композиции «Полхов-Майданская роспись»;
 - - Организация выставки «Сказочный Полхов-Майдан»;
 - - фотоотчет проекта «Полхов-Майданская роспись».
- 

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

«ГРИБОК»

ПОЛХОВ - МАЙДАНСКАЯ РОСПИСЬ



Расписывание «ЛОШАДКА»





Настольная игры Разрезные картинки Лото



Выставка в детском саду «Народные промыслы»



Знакомство детей с росписью других промыслов



Расписывание «Матрешки» Полхов-майданская роспись

